



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №53 г. Белгорода

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ д/с № 53
Протокол от 29.08. 2024г № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с № 53

Е.В.Тверскова

Приказ от 29.08. 2024г №83/1



**Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2024-2025 учебный год
(срок реализации 5 лет)**

Белгород 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	
1.1. Пояснительная записка.....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
Характеристика детей и групп ДОО	
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	
1.4. Характеристика возрастных особенностей детей.....	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (музыка) ...	
2.2. Интеграция с другими образовательными областями	
Первая младшая группа.....	
Вторая младшая группа.....	
Средняя группа.....	
Старшая группа	
Подготовительная группа	
2.3. Формы организации музыкальной деятельности	
2.4. Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально-образовательной деятельности	
Первая младшая группа (2-3 года)	
Вторая младшая группа (3-4 года)	
Средняя группа (4-5 лет).....	
Старшая группа (5-6 лет)	
Подготовительная группа (6-7 лет).....	
2.5. Формы взаимодействия с родителями	
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.2. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса по видам музыкальной деятельности	
3.3. Материально-техническое оснащение программы	
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО	
Перечень музыкальных произведений	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 2-7 лет разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №53 г. Белгорода (далее Программа), образовательно-воспитательной программой «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Цель рабочей программы: реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структуризация) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей возможностей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристика детей и групп ДОО

1.1. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Возраст	Планируемые результаты
К двум годам	активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.
К трем годам	эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.
К четырем годам	с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
К пяти годам	проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
К шести годам	различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

К семи годам	узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.
--------------	--

1.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка,

критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Инструментарий для педагогической диагностики

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики

1.3. Характеристика возрастных особенностей детей

См. в рабочей программе детского сада

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (музыка)

Возраст	Задачи	Содержание
От 2 до 3 лет	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.	<p>Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
От 3 до 4 лет	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское	<p>Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно</p>

	<p>экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	<p>произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей</p>
--	--	---

		<p>сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>От 4 до 5 лет</p>	<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные</p>

		<p>движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</p>
От 5 до 6 лет	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный,</p>	<p>Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p>

	<p>ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество</p>
--	---	--

		<p>детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
<p>От 6 до 7 лет</p>	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</p> <p>способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>	<p>Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки</p>

художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

2.2. Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3. Формы организации музыкальной деятельности

Формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Ранний возраст – музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Дошкольный возраст: музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.4. Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально-образовательной деятельности

Первая младшая группа (2-3 года)

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован</i></p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием</p>	<p>«Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело - грустно» Л. Бетховен, «Баю - Баю» М. Красев.</p> <p>Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня.</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко.</p> <p>Дыхательное упражнение</p>	<p>Слушание музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений. Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение. Игра на детских инструментах.</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;</p> <p>- различает веселые и грустные мелодии;</p> <p>- принимает участие в играх;</p> <p>- проявляет активность при подпевании и пении,</p> <p>- выполняет простейшие танцевальные движения.</p>

<p><i>при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p>	<p>«Ладошки»: Ладушки-ладошки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.</p> <p>Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.) «Птички летают» Г. Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова.</p> <p>Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, резиновыми игрушками, молоточками с пицалками.</p>		
--	---	---	--	--

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение</p>	<p>Баю-баю» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер, «Веселая песенка» А. Филиппенко, «Слон», «Куры и петухи» К. Сен-Санс, «Осенью» С. Майкапар.</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;

<p>занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>«Дождик» русская народная мелодия, «Белые гуси» М. Красев, «Где ты зайка», «Лошадка», «Да-да-да» Е. Тиличеева, «Птичка» Т. Попатенко.</p> <p>«Марш» Э. Парлов, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Ходим-бегаем», «Громко-тихо» Е. Тиличеева, «Автобус» М. Иорданский, «Где же наши ручки» Т. Ломова.</p> <p>«Погремушки», «Барабан»</p> <p>«Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке».</p> <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>	<p>ритмических движений. Игра на барабане и погремушках. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>
--	---	--	--	---

Ноябрь

<p>Цель. Задачи.</p>	<p>Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Рекомендуемый примерный репертуар</p>	<p>Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности</p>	<p>Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)</p>
--------------------------	--------------------------------------	--	---	---

<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p>	<p>«Ладушки-ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Микита» белорусская народная мелодия.</p> <p>«Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т. Ломова.</p> <p>«Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличеевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова.</p> <p>«Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличеева, «На чём играю».</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений. Участие в музыкальных играх. Участие в инсценировке движений животных и птиц. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения.</p>
---	--	--	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новогоднему празднику.</p> <p>Задача: закрепить и повторить новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей.</p> <p>Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально - ритмические движения. с использованием педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>	<p>«Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличеева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев.</p> <p>«Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Петушок» русская народная прибаутка, «Зайка» русская народная прибаутка.</p> <p>«Упражнения со снежками» Г. Финаровский. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с колокольчиками»</p>	<p>Слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Пение песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений. Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных.</p>	<p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие.</p>

развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.		П. И. Чайковский, «Пружинка» - вращение в парах, М. Раухвергер. Хороводные игры.		
--	--	--	--	--

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах с использованием элементов педагогической технологии</p>	<p>«Самолет» Е Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский, «Колокольчик» И. Арсеева.</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.</p> <p>«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия), «Танец с веночками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой</p>	<p>Слушание вокальных и инструментальных произведений. Пение знакомых песен. Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку. Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное исполнение на металлофоне песенки «Андрей-воробей».</p>	<p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.</p>

<p>элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>«Звучащие игрушки»</p>	<p>«Сапожки».</p> <p>Слушание звучания различных музыкальных инструментов.</p> <p>Исполнение: «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).</p>		
--	---------------------------	---	--	--

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>	<p>«Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко.</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.</p> <p>«Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева,</p>	<p>Слушание и узнавание знакомых песен.</p> <p>Пение, повторение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельное выполнение упражнений.</p> <p>Участие в музыкальных играх.</p> <p>Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.</p>	<p>- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции;</p> <p>- различает высоту звуков (высокий-низкий);</p> <p>- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;</p> <p>- начинает движение с первыми звуками музыки.</p>

		имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко».		
--	--	---	--	--

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим 	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p>Музыкально-</p>	<p>«Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия.</p> <p>«Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов.</p> <p>«Погоуляем» И. Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия.</p>	<p>Слушание и узнавание мелодий и песен. Пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений под музыку. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку;</p> <p>- протяжно поет гласные звуки в песне;</p> <p>- самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения;</p> <p>- называет музыкальные игрушки.</p>

<p>миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>дидактические игры.</p>	<p>«Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку».</p>		
--	-----------------------------------	--	--	--

Апрель

<p>Цель. Задачи.</p>	<p>Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Рекомендуемый примерный репертуар</p>	<p>Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности</p>	<p>Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)</p>
<p>Цель: создание условий для формирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей;</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p>	<p>«Апрель» П. И. Чайковский, «Кошка» Ан. Александров, «Самолет», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.</p> <p>«Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».</p> <p>«Маленький хоровод» русская народная мелодия</p>	<p>Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Участие в хороводе. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.</p>

<p>- игровой деятельности;</p> <p>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</p> <p>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии,</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>двигательной деятельности</p>	<p>в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.</p>		
--	----------------------------------	---	--	--

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения с</p>	<p>Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к песням;</p> <p>- стремится ритмично двигаться под музыку;</p> <p>- ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.</p>

	использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	Герчик. «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.		
--	--	---	--	--

Вторая младшая группа (3-4 года)
Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально - художественной деятельности</p> <p>Задача: обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально - художественной деятельности</p> <p>Рекомендации воспитателю</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по</p>	<p>«Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевский., «Листопад» Т. Попатенко, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Солнышко – ведрышко» В. Карасева.</p> <p>Подпевание: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня «Цыплята» А. Филиппенко.</p>	<p>Слушание музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений. Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение. Игра на детских инструментах.</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.</p>

<p>Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>развитию двигательной деятельности</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p>	<p>Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение:</p> <p>«Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.), «Птички летают» Г. Фрид.</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Пальчики и ручки» хороводная пляска.</p> <p>Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, металлофоном, бубном. Барабаном.</p>		
---	--	--	--	--

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для активизации слухового восприятия в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями.</p> <p>Задача:</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с</p>	<p>«Осенью» С. Майкапар, «Марш» М. Журбин, «Плясовая» русская народная мелодия, «Ласковая песенка» М. Раухвергер, «Колыбельная» С. Разоренов.</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки. Запоминание названия музыкального произведения. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по

<p>активизировать слуховое восприятие восприятия в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>«Зайчик» русская народная мелодия, «Осенью» украинская народная мелодия, «Осенняя песенка» А. Александров, «Дождик» русская народная закличка.</p> <p>«Марш» Э. Парлов, «Скачут лошадки» Т. Попатенко «Ходим- бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Прятки» русская народная мелодия, «Зайнышка, выходи!» Е. Тиличеева.</p> <p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>«Кто как идет», «Узнай и спой песню по картинке».</p>	<p>исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>
---	--	--	---	--

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 – 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка.</p> <p>Задача: развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - <i>утренней гимнастики;</i> - <i>приема детей;</i> - <i>игровой деятельности;</i> - <i>в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</i> - <i>в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</i></p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д. Кабалевский, «Солдатский марш» Р. Шуман, «Ах ты котенька - коток» русская народная мелодия, «Петух и кукушка» М. Лазарев, «Поезд» М. Метлов.</p> <p>«Прокати лошадка нас» В. Агафонников, «Плачет котик» М. Парцхаладзе, «Тише- тише» М. Скребкова, «Ай, ты дудочка- дуда» М. Красев.</p> <p>«Скачут лошадки» Т. Попатенко, «Топатушки» М. Раухвергер, «Жуки» венгерская мелодия, «Медвежата» М. Красев, «Мышки» Н. Сушен. «Пальчики и ручки» русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений. Участие в музыкальных играх. Участие в инсценировке движений животных и птиц. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения.</p>

- в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.		«Птица и птенчики», «Веселые матрешки».		
---	--	--	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития музыкально-творческих проявлений детей при подготовке к Новомуднему празднику.</p> <p>Задача: поощрять музыкально-творческие проявления детей при подготовке к Новомуднему празднику</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>	<p>«Елочка» М. Бекман, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина.</p> <p>«Зима» В. Карасева, «Наша елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Гуси» русская народная песня, «Зима прошла» Н. Метлов.</p> <p>Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Ходит</p>	<p>Слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Эмоциональное исполнение песен. Самостоятельное выразительное выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений. Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных.</p>	<p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие; - эмоционально откликается на знакомые музыкальные произведения.</p>

<p><i>и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</i> - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>		<p>Ваня» русская народная песня, «Бубен». М. Красев. Хороводные игры. «По улице мостовой» русская народная мелодия. «Пойду ль, выйду ль я» русская народная мелодия.</p>		
--	--	--	--	--

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре в процессе музыкально-игровой и исполнительской деятельности.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыкальной культуре в процессе музыкально-игровой и исполнительской деятельности.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей;</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>	<p>«Воробей» А. Рубин, «Игра в лошади» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Совьюном я хожу» русская народная мелодия «Медведь» Е. Тиличеева.</p> <p>«Наша елочка» М.Красев, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зима» В. Карасева.</p> <p>«Пляска с погремушками» В. Антонова, «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Прятки»</p>	<p>Слушание вокальных и инструментальных произведений. Пение знакомых песен. Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку. Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное исполнение на металлофоне песенки «Андрей-воробей».</p>	<p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.</p>

<p>- <i>игровой деятельности;</i> - <i>в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</i> - <i>в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</i> - <i>в речевом развитии,</i> - <i>в ходе групповых праздников и развлечений.</i></p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p>	<p>(русская народная мелодия), «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».</p> <p>Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Исполнение: «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).</p>		
---	--	---	--	--

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития сенсорных способностей, ладовысотного слуха в процессе музыкально-игровой деятельности.</p> <p>Задача: развивать сенсорные способности, ладовысотный слух в процессе музыкально-</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский</p> <p>«Прокати, лошадка нас» В. Агафонников, «Пастушок» И. Преображенский, «Веселый музыкант» А.</p>	<p>Слушание и узнавание знакомых песен. Пение, повторение знакомых песен. Самостоятельное выполнение упражнений. Участие в музыкальных играх. Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.</p>	<p>- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков (высокий-низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - начинает движение с первыми звуками музыки.</p>

<p>игровой деятельности</p> <p>Рекомендации воспитателю</p> <p>Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.</p>	<p>движения</p> <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>	<p>Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейская</p> <p>«Кот и мыши» Е. Тиличиева,</p> <p>«Бубен» М. Красев,</p> <p>музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличиева,</p> <p>имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко</p> <p>«Парный танец» русская народная мелодия.</p>		
--	--	--	--	--

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель:</p> <p>создание условий для развития слухового восприятия, певческой культуры, чувства ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p>Задача:</p> <p>развивать слуховое восприятие, певческую культуру, чувство ритма на музыкальных занятиях и в</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение</p> <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>с использованием элементов педагогической</p>	<p>«Весною» С. Майкапар, «Лесные картинки» Ю. Слонов, «Марш» Д. Шостакович, «Подснежник» В. Калинин.</p> <p>«Кто нас крепко любит», «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличиева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонов.</p> <p>«Пляска с листочками» И. Китаева, «Бубен»</p>	<p>Слушание и узнавание мелодий и песен. Пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений под музыку. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку;</p> <p>- протяжно поет гласные звуки в песне;</p> <p>- самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения;</p> <p>- называет музыкальные игрушки.</p>

повседневной жизни. Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.	технологии по развитию двигательной деятельности Музыкально-дидактические игры	русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Игры с куклой» В. Карасева. Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку».		
--	--	--	--	--

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития общих компонентов музыкальности в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Задача: развивать общие компоненты музыкальности в процессе разных видов деятельности</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>	<p>«Апрель» П. И. Чайковский, «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.</p> <p>«Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».</p> <p>«Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную</p>	<p>Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Участие в хороводе. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.</p>

		<p>композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.</p>		
--	--	--	--	--

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития музыкальных способностей в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Задача: развивать музыкальные способности в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию движений.</p>	<p>«Ласковая песенка» М. Раухвергер, Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия, «Дождик и радуга» С Прокофьев.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в Обработке В. Герчик.</p> <p>«Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.</p>

		Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.		
--	--	--	--	--

Средняя группа (4-5 лет)

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 - 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально - художественной деятельности</p> <p>Задача: обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально - художественной деятельности</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p>Игра на детских</p>	<p>«Колыбельная» А. Гречанинов, «Марш» Л. Шульгин, «Осенняя песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия, «Осень» А. Вивальди</p> <p>«Осень» Ю. Чичков, «Осень» И. Кишко, «Две тетери» М. Щеглов, «Птенчики» Е. Тиличеева, «Кошечка» В. Витлин, «Путаница» Е. Тиличеева.</p> <p>«Пружинки» русская народная мелодия, «Мячики» М. Сатулина, «Танец с платочками» русская народная мелодия, «Курочка и петушок» Г. Фрид,</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	<p>- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>

<p>окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>музыкальных инструментах. с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>«Огородная хороводная».</p> <p>«Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева.</p> <p>«Птица и птенчики», «Качели»</p>		
---	---	--	--	--

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 -5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития музыкальной памяти и слуха в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Задача: развивать музыкальную память и слух в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p>	<p>«Ах, ты береза» русская народная мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев, «Музыкальный ящик» Г. Свиридов, «Улыбка», «Антошка» В. Шаинский.</p> <p>Баю - бай» М. Красев, «Песенка про кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька мурysonька» русская народная песня, «Гуси»</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки. Запоминание названия произведения. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок слушает и узнает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно и ритмично выполняет движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>

<p>проведении: - утренней гимнастики; - игровой и речевой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально - ритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>русская народная песня, «Осень» Ю. Чичков.</p> <p>«Считалка» В. Агафонников, «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Полька» М. Глинка, «Жмурки» Ф. Флотов, «Лошадка» Н. Потоловский.</p> <p>«Мы идем с флажками», «Гармошка» Е. Тиличеева.</p> <p>«Кто как идет», «музыкальный магазин»</p>		
---	--	---	--	--

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития навыков</p>	<p>Слушание (восприятие). с использованием элементов</p>	<p>«Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки русских и зарубежных</p>	<p>- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки;</p>

<p>слушания музыки, певческих умений, ритмического слуха в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: развивать навыки слушания музыки, певческих умений, ритмического слуха в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально - ритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.</p> <p>«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.</p> <p>«Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц», В. Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева,</p> <p>«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото» «Узнай песню по картинке».</p>	<p>композиторов. Подпевание и пение знакомых песен, с протяжным пропеванием гласных. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - начинает петь вместе с музыкой; - называет знакомые музыкальные инструменты.</p>
--	--	--	---	---

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения слушательского, певческого, ритмического опыта в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: обогащать слушательский, певческий, ритмический опыт в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня.</p> <p>«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.</p> <p>«Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В. Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Зайка, выходи» Е. Тиличеева,</p>	<p>Слушание фрагментов вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен без напряжения и крика. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок узнает знакомую музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по вступлению; - знает названия музыкальных инструментов.</p>

развлечений.		<p>«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото». «Узнай песню по картинке».</p>		
--------------	--	---	--	--

Январь

1, 2 недели - праздничные выходные дни.

Повторение, закрепление слуховых представлений знакомого музыкального репертуара.

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть</p>	<p>Слушание (восприятие).</p> <p>Пение.</p> <p>Музыкально - ритмические движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня.</p> <p>«Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.</p> <p>«Кисонька мурysonька» русская народная песня, «Гуси» русская народная</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Подпевание и пение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.</p> <p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок слушает музыку;</p> <p>- подпевает и поет знакомые песенки;</p> <p>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;</p> <p>- угадывает песню по картинке;</p> <p>- знает несколько музыкальных инструментов.</p>

<p>использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 		<p>песня</p> <p>«Птенчики» Е. Тиличиева,</p> <p>«Пастушок» Н. Преображенская,</p> <p>«Если добрый ты» Б. Савельев,</p> <p>«Снежинки» О. Берта.</p> <p>«Полька» А. Жилинский,</p> <p>«Медведь и заяц» В. Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Зайка, выходи» Е. Тиличиева.</p> <p>«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото», «Узнай песню по картинке».</p>		
---	--	--	--	--

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 -5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для активизации накопленного музыкального опыта в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Задача: активизировать накопленный музыкальный опыт в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально - ритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p>Музыкально - игровое творчество</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>«Бабочка» Э. Григ, «Марш» С. Прокофьев, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Бычок» А. Гречанинов, «Петрушка» И. Брамс.</p> <p>«Санки» М. Красев, «Воробей» В. Герчик, «Лошадка» Т. Ломова, «Паровоз» З. Компанец.</p> <p>«Найди себе пару!» Т. Ломова, «Мы на луг ходили» А. Филиппенко, «Дудочка - дуда» Ю. Слонов, «Хлоп - хлоп» эстонская народная мелодия.</p> <p>Музыкальный</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки разного характера Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Участие в музыкально творческой деятельности Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к слушанию музыки; - активно подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по вступлению; - проявляет активность в музыкально творческой деятельности.</p>

		спектакль по сказке «Колобок» «Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки».		
--	--	--	--	--

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития координации слуха и голоса в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: развивать у детей координацию слуха и голоса в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p>Игра на детских</p>	<p>«Мамины ласки» А. Гречанинов, «Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка» украинская народная мелодия, «Весна поет» народная заклочка.</p> <p>«Подарок маме» А. Филиппенко, «Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик» М. Старокадомский, «Кто у нас хороший» А. Александров.</p> <p>«Котята поварята» Е. Тиличеева, «Веселая прогулка» П. Чайковский, «Рыбка» М. Красев, «Бегал заяц по болоту» В. Герчик.</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки. Определение характера музыки. Подпевание и выразительное пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>

<p>миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>музыкальных инструментов.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>«Кап - кап - кап» румынская народная мелодия. Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева.</p> <p>«Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки». (повторение, закрепление).</p>		
--	---	--	--	--

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для ознакомления детей с двухчастной формой музыкального произведения</p> <p>Задача: познакомить детей с двухчастной формой музыкального произведения</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-</p>	<p>«Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А. Жилинский, «Конь» М. Красев, «Скачки» А. Хачатурян.</p> <p>«Мы запели песенку» Р Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко.</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально-ритмических движений. Участие в музыкально-творческой деятельности. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - узнает двухчастную форму в музыкальном произведении; -изменяет движения вместе с изменением формы музыки.</p>

<p>проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p>Музыкально - игровое творчество</p>	<p>«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия.</p> <p>Музыкальный спектакль по сказке «Репка»</p>		
---	---	---	--	--

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара для применения в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Любимые песни детей (вокальная музыка) Любимые инструментальные произведения по выбору детей. Повторение, закрепление песенного репертуара.</p> <p>«Мы запели песенку» Р. Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко. Повторение, закрепление музыкально</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>

<p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Дидактические игры</p>	<p>ритмического репертуара.</p> <p>«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличиева, «Дуда» украинская народная мелодия.</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличиева (повторение).</p> <p>Повторение, закрепление. «Узнай инструмент». «Тише - громче в бубен бей» Е. Тиличиева, «Узнай по голосу».</p>		
---	----------------------------------	---	--	--

Старшая группа (5-6 лет)
Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития</p>	<p>«Марш» Д. Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника</p>	<p>Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и</p>	<p>- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора</p>

<p>ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий</p> <p>Задача: Обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Рекомендации воспитателю <i>Программы и репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности и по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической танцевального творчества</p> <p>Музыкально - игровое творчество с использованием педагогической танцевального творчества</p>	<p>«Времена года»).</p> <p>«К нам гости пришли» А. Александров, «Горошина» В. Карасева, «Считалочка» И. Арсеев, «Журавли» А. Лившиц.</p> <p>«Пружинка» Е. Гнесина, «Маленький марш» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Хоровод «К нам гости пришли» А. Александров. Музыкальные игры: «Ловишка» Й. Гайдн, «Не выпустим» Т. Ломова.</p> <p>Хореографическая миниатюра по сказке «Репка»</p>	<p>закрепление музыкально ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.</p>	<p>(композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.</p>
--	--	--	--	--

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p>Задача: формировать потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p>Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p>Музыкально - игровое творчество с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Листопад» Т. Попатенко, «Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев (из оперы «Любовь к трем апельсинам»).</p> <p>Повторение (закрепление) «Марш» Д. Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).</p> <p>«Урожайная», «Гуси» А. Филлипенко, «Дили, дили, бом, бом!» украинская народная песня, хоровод «А я по лугу» русская народная песня.</p> <p>Повторение песен «К нам гости пришли» А. Александров, «Журавли» А. Лившиц.</p> <p>«Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак.</p> <p>Игры с пением «Ворон» русская народная мелодия, «Ежик» А. Аверин.</p>	<p>Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.</p>	<p>- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному исполнению; - ритмично выполняет музыкальные движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.</p>

<p>оказывающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>		<p>Хореографическая миниатюра по сказке «Репка» Концертное исполнение</p> <p>«Музыкальное лото», «На чем играю?»</p>		
--	--	--	--	--

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для музыкально-творческого развития ребенка.</p> <p>Задача: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики;</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием педагогической технологии</p>	<p>«Моя Россия» Г. Струве, «Жаворонок» М. Глинка, «Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7).</p> <p>«Наша каша хороша» Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Гуси - гусенята» А. Александров, «Рыбка» М. Красев.</p>	<p>Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально-дидактической игре. Самостоятельное исполнение</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>

<p>- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>танцевального творчества</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально дидактические игры</p>	<p>«Из-под дуба» русская народная мелодия, «Передача платочка» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловким» Н. Ладухин.</p> <p>«Дон - дон» русская народная песня, «Небо синее» Е. Тиличева.</p> <p>«Где мои детки?», «Ступеньки».</p>	<p>мелодий на металлофоне. Участие в музыкально дидактических играх.</p>	
--	--	---	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p>Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного</p>	<p>«Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский.</p> <p>«Голубые санки» М. Иорданский, «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе,</p>	<p>Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений. Самостоятельное пение знакомых песен. Участие в коллективном пении. Самостоятельное воспроизведение</p>	<p>- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со</p>

<p>создание условий для стимулирования музыкальной творческой деятельности.</p> <p>Задача: стимулирование музыкальной творческой деятельности.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>закрепление «Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский.</p> <p>«Новогодний хоровод» Т. Лопатенко, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Наши кони чисты» Е. Тиличеева.</p> <p>«Русская пляска» русская народная мелодия, «Всем, Надюша, расскажи» (хоровод).</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличеева.</p>	<p>исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.</p>	<p>музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - проявляет творчество в музыкально - игровой деятельности.
---	--	---	---	---

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием</p>	<p>«Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В</p>	<p>Участие в закреплении и повторении</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной</p>

<p>формирования потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p>Задача: формировать потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p>Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p>Музыкально - игровое творчество с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>пещере горного короля» Э. Григ.</p> <p>«Бай качи, качи» русская мелодия, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» А. Александров.</p> <p>«Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю. Чичков, «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин.</p> <p>Мини - проект «Голос» (поем для наших пап)</p>	<p>репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни. Участие в мини - проекте «Голос».</p>	<p>речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>
--	---	--	---	--

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития музыкального восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.</p> <p>Задача: развивать музыкальное восприятие, исполнительство и ритмические навыки детей.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Колдун» Г. Свиридов, «Песня жаворонка» П. Чайковский, «Подснежник» А. Гречанинов. «Художник» М. Иевлев.</p> <p>«Веселый кот» З. Компанеец, «Ехали» русская народная песня, «Капель». А. Блюзов, «Веселый хор» Спаринский, «Песенка о весне» Г. Фрид.</p> <p>Хореографическая миниатюра по сказке «Репка», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия.</p> <p>«Кулачки и ладошки» Е. Тиличиева,</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	<p>- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.</p>

		«Качели» Е. Тиличиева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличиева.		
--	--	---	--	--

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.</p> <p>Задача: развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства.</p> <p>Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>«Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.</p> <p>«Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличиева.</p> <p>«Упражнение с мячами» Т. Ломова, «Хоровод в лесу» М. Иорданский, «Веселый музыкант» А.</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p> <p>Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.</p>	<p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p>

миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.		Филиппенко, «Как пошли наши подружки» народная мелодия, хореографическая миниатюра по сказке «Репка» (повторение).		
---	--	---	--	--

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для ценностно - смыслового восприятия программных музыкальных произведений.</p> <p>Задача: развивать навыки культуры общения в музыкальной деятельности.</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>Мини - проект «В концертном зале».</p> <p>Мини - проект «Музыкальная гостиная».</p> <p>Мини - проект «В ритме танца».</p>	<p>Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш). Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.</p> <p>Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова.</p> <p>Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p>Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.</p>	<p>- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова;</p> <p>- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;</p> <p>- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;</p>

			Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.	- ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.
--	--	--	--	--

Подготовительная группа (6-7 лет)
Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: обогащать музыкально-слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при</i></p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>«Марш» С. Прокофьев, «Колыбельная» В. Моцарт, «Камаринская» П. Чайковский (из сборника «Детский альбом»), «Осень» Вивальди.</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В. Кикто, повторение любимых детских песен.</p> <p>«Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева, «Танец с колосьями» И.</p>	<p>Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.</p>	<p>- у ребенка развито слуховое восприятие;</p> <p>- ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора);</p> <p>- ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш);</p> <p>- с интересом участвует в музыкально-игровой деятельности.</p>

<p><i>проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 		<p>Дунаевский. Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия.</p> <p>Музыкальные игры: «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т. Ломова.</p>		
---	--	---	--	--

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни.</p> <p>Задача: научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством.</p> <p>Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при</i></p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии</p>	<p>«Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» Р. Шуман, «Осенью» Г. Зингер», «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик.</p> <p>Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия, хороводный программный</p>	<p>Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально - исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.</p>	<p>- ребенок обладает развитой музыкальной памятью;</p> <p>- может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);</p> <p>- проявляет интерес к сольному исполнительству;</p> <p>- ритмично выполняет музыкальные движения;</p> <p>- знает отличительные черты русской народной песни;</p> <p>- понимает содержание музыкальных произведений;</p> <p>- может высказать</p>

<p>проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>танцевального творчества</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>репертуар.</p> <p>«Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Повторение «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева.</p> <p>«Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю?»</p>		<p>собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.</p>
---	---	---	--	---

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p>Задача: научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально -</p>	<p>«Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане» «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Вальс - шутка» Д. Шостакович.</p> <p>«В школу» Е. Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе -</p>	<p>Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактических</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>

<p>на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>то калина» хороводная песня.</p> <p>«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» Е. Тиличиева.</p> <p>«Подумай, отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик».</p> <p>«Бубенчики», «В школу», «Гармошка» Е.Тиличиева.</p>	<p>играх. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.</p>	
--	---	---	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p>	<p>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов.</p>	<p>Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений. Самостоятельное</p>	<p>- ребенок знает программный музыкальный репертуар;</p> <p>- сопереживает персонажам музыкальных произведений;</p> <p>- способен выбирать себе вид</p>

<p>музыкальной культуры.</p> <p>Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Зимняя песенка» М. Красев, «Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Елка» Е. Тиличеева.</p> <p>«Танец Петрушек» А. Даргомыжский, «Матрешки» Ю. Слонов, «Танец бусинок» Т. Ломова. Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт.</p> <p>«Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем».</p>	<p>пение знакомых песен. Участие в коллективном пении. Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей. Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.</p>	<p>музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.</p>
--	--	--	--	---

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
1, 2 недели - праздничные выходные дни.	Слушание (восприятие) с использованием педагогической	«В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ,	Участие в слушании музыкальных произведений.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и

<p>Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.</p> <p>Задача: Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства.</p> <p>Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия.</p> <p>«Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский.</p> <p>«Попрыгунья», «Упрямец» Г. Свиридов, «Веселый слоник» В. Комаров, «Во поле береза стояла» (хоровод).</p> <p>«Новогодний бал», «Зайка, выходи».</p>	<p>Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p>	<p>инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства.</p>
---	--	--	--	---

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
---------------	-------------------------------	-----------------------------------	---	--

			музыкальной деятельности.	
<p>Цель: создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.</p> <p>Задача: развивать навыки восприятия, исполнительства и ритмических умений детей.</p> <p>Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева.</p> <p>«Скок, скок, поскок» русская народная мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат - солдат» М. Парцхададзе.</p> <p>«Тень - тень» В. Калинин, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр.</p> <p>«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений музыкально - ритмической деятельности.</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>

--	--	--	--	--

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для музыкально - творческого развития ребенка.</p> <p>Задача: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Песня жаворонка» П. Чайковский, «Весна» Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г. Свиридов.</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Самая хорошая» В. Иванников,» Пришла весна» З. Левина, «Комара женить мы будем» русская народная песня. «Капель». А. Блюзов.</p> <p>Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». «Вышли куклы танцевать» В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская народная песня.</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений музыкально ритмической деятельности. Участие в музыкально дидактических играх.</p>	<p>- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;</p> <p>- ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p>

		«Песня. Танец, марш»,» Угадай песню», «Прогулка в парк».		
--	--	--	--	--

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p>Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p>Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>«Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.</p> <p>«Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.</p> <p>«Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическа</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх. Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий повседневной жизни.</p>	<p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p>

миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.		я миниатюра «Стрекоза и муравей» (повторение).		
---	--	--	--	--

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для анализа и мониторинга музыкального развития детей 6 - 7 лет в соответствии с требованиями программы.</p> <p>Задача: проанализировать результаты детского музыкального развития в соответствии с требованиями программы.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева, «Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.</p> <p>Исполнение знакомых песен: «Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Урок» Т. Попатенко,</p>	<p>Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш). Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.</p> <p>Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова.</p> <p>Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p>Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными</p>	<p>- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными</p>

<p>окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>		<p>«Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.</p> <p>Повторение песен, танцев, хороводов, игр: «Тень - тень» В. Калинин, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр. «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей».</p> <p>«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».</p>	<p>хороводов. Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</p>	<p>музыкально художественными представлениями.</p>
---	--	---	--	--

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь		Род собрание Папка передвидка Консультация Опрос Ширма Досуг Мастер класс	
Октябрь			

Ноябрь			
Декабрь			
Январь			

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	
Парциальная программа	
Цель	
Задачи	
Основные направления	
Формы, методы, средства	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры и т.п.)	Обогащение (пополнение) РППС	Срок реализации (месяц)
Художественно эстетическое развитие (музыка)			

3.2. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса по видам музыкальной деятельности

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Восприятие	<p>О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации - М., 1999.</p> <p>О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах) - М., 2000.</p> <p>О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов.</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика - Синтез 2010</p> <p>А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство - Пресс 2013</p> <p>Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>Музыкальный центр «Soni».</p>
Пение, исполнительство	<p>Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду. М., «Просвещение» 1990</p> <p>Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005</p> <p>О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика –</p>

	<p>Синтез 2010 А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство _ Пресс 2013 Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</p> <p>Музыкальный центр «Soni».</p>
Музыкально - ритмические движения	<p>Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки. Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990 Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты: - бесструнная балалайка - 5 штук; - трехступенчатая лестница; - звуковые открытки - 3 штуки; - гитара - 3 штуки. 2. Ударные инструменты: - бубен - 7 штук; - барабан - 6 штук; - деревянные ложки - 10 штук; - трещотка - 1 штука; - треугольник - 5 штук; - колотушка - 2 штуки; - коробочка - 3 штуки; - спандейра - 5 штук; - музыкальные молоточки - 2 штуки; - колокольчики - 20 штук; - металлофон (хроматический) - 2 штуки; - маракас - 7 штук; - металлофон (диатонический) - 10 штук; - ксилофон - 9 штук; 3. Духовые инструменты: - свистульки - 3 штуки; - дудочка - 1 штука; - губная гармошка - 2 штуки; 4. Струнные инструменты: - арфа; - цитра.</p>

3.3.

Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
---	---------------------------	------------

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат
в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

Месяц	Государственные и народные праздники, выходные даты
Сентябрь	1 сентября – День знаний 3 сентября – День окончания Второй мировой войны 8 сентября – Международный день распространения грамотности 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября – Международный день пожилых людей, Международный день музыки 4 октября – День защиты животных Третье воскресенье октября – День отца в России
Ноябрь	4 ноября – День народного единства Последнее воскресенье ноября – День матери в России 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	3 декабря – День неизвестного солдата 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России 8 декабря – Международный день художника 9 декабря – День Героев Отечества 12 декабря – День Конституции Российской Федерации 31 декабря – Новый год
Январь	11 января – День заповедников и национальных парков России 14 января – Старый новый год 27 января – День снятия блокады Ленинграда
Февраль	8 февраля – День российской науки 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества
Март	1 марта – День Авдотьи Весновки 8 марта – Международный женский день 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией 20 марта – День Земли 27 марта – Всемирный день театра
Апрель	2 апреля – Международный день детской книги 12 апреля – День космонавтики 22 апреля – Международный день Земли
Май	1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы 19 мая – День детских общественных организаций России 24 мая – День славянской письменности и культуры
Июнь	1 июня – День защиты детей 5 июня – Всемирный день окружающей среды 6 июня – День русского языка 12 июня – День России 22 июня – День памяти и скорби

	Третье воскресенье июня – День медицинского работника
Июль	8 июля – День семьи, любви и верности 15 июля – Берегиня 23 июля – Всемирный день китов и дельфинов
Август	5 августа – Международный день светофора 12 августа – День физкультурника 19 августа – яблочный спас 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации

Народные праздники «Масленица» и «Пасха» планируются по календарю

Перечень музыкальных произведений

До 1 года	<p>Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова;</p> <p>«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная»,</p> <p>«Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.</p> <p>Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.</p> <p>Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»;</p> <p>«Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.</p> <p>Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.</p>
От 1 года до 1 года и 6 месяцев	<p>Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.</p> <p>Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса»,</p> <p>«Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.</p> <p>Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	<p>Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;</p> <p>«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,</p>

	<p>«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;</p> <p>Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной</p> <p>Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.</p> <p>Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.</p>
От 2 лет до 3 лет	<p>Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;</p> <p>Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, заяка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;</p> <p>«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.</p> <p>Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар.</p> <p>песня.</p>

	<p>Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи</p> <p>Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;</p> <p>«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца</p>
<p>От 3 лет до 4 лет</p>	<p>Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;</p> <p>«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;</p> <p>«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;</p> <p>«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;</p> <p>Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;</p> <p>«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;</p> <p>«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;</p> <p>Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н.</p>

	<p>Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;</p> <p>«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
От 4 лет до 5 лет	<p>Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;</p> <p>Пение</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;</p> <p>Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;</p> <p>Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;</p> <p>«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;</p> <p>Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;</p> <p>«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан.</p>

	<p>Александрова, сл. народные. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;</p>
От 5 до 6 лет	<p>Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е.</p>

	<p>Тиличевой, сл. М. Долинова; Песенное творчество Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;</p>
<p>От 6 до 7 лет</p>	<p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);</p>

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская»,

обраб. А. Быканова;
Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.