**Аннотация к дополнительной Образовательной программе**

**по обучению пластилиновой живописи**

**в кружке «Пластилиновая сказка»**

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» — создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Целесообразность использования программы: приобретение ребенком нового сенсорного опыта – чувство пластики, формы и веса.«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов(пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Пластилиновая живопись - это своеобразный синтез рисования и лепки. Процесс рисования пластилином в художественной деятельности вовлекает в усиленную работу движения рук (ладоней, пальцев), зрительное восприятие, развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь.

Основой каждого занятия является использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

**Направленность** программы «Пластилинография» по содержанию: художественно- эстетическая;

**Функциональное предназначение** - художественно–прикладная;

Образовательная программа по обучению пластилиновой живописи направлена на формирование и развитие художественно-эстетического и образовательно-пространственного восприятие окружающего мира детьми 3-5 года.

**Цель:** формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

**Задачи:**

1. Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.

2. Развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.

3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

Образовательная программа по обучению пластилиновой живописи направлена на формирование и развитие художественно-эстетического и образовательно-пространственного восприятие окружающего мира детьми 6-7 лет.

**Цель:** развивать художественное творчество в процессе создания объемных картин посредством овладения техникой пластилиновой живописи.

**Задачи:**

1. Продолжать учить создавать лепные картины с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности, посредством использования нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.
2. Активизировать освоение изобразительных материалов, развивать технические и формообразующие умения.
3. Воспитывать интерес к изобразительной технике рисования пластилином;

**ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКА**

При проведении занятий учитывается не только возраст детей, но и уровень индивидуальных их знаний, умений и изобразительных навыков.

**Программа рассчитана на 55 часов.**

**Занятия проводятся 2 раза в неделю** согласно утвержденного графика.

**Продолжительность занятий для детей** – до 30 минут.

**Количество детей в группе** до 15 человек.

**ОСНОВНОЕ СОЖЕРЖАНИЕ**

**Этап № 1** Подготовительный:

- Освоить прием надавливания.

- Освоить прием вдавливания.

- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

- Освоить правильную постановку пальца.

-Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

-Научиться работать на ограниченном пространстве.

**Этап № 2** Основной:

- Научиться не выходить за контур рисунка.

- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.

- Использовать несколько цветов пластилина.

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.

- Научиться доводить дело до конца.

- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.

- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

- Научиться действовать по образцу руководителя.

- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

**Этап № 3** Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

**Тематика занятий отражена в трех направлениях:**

•изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;

•изучение основ перспективной грамоты (таких жанров живописи, как пейзаж, натюрморт, портрет)

•создание сказочного мира, сказочных образов.

**Выделяются несколько типов занятий по пластилиновой живописи:**

•выполнение одной темы в одно занятие (работа на «силуэте» или в миниатюре 10/15 см)

•одной темы многократно и поэтапно;

•нескольких занятий разных тем, объединенных в один сюжет

**Формы отчётности и периодичность**

Выставка детских работ в фойе детского сада – ежемесячно.

Проведение открытых занятий для родителей - один раз в квартал (или по заявке).

**Учебный план по обучению детей 3-4 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество занятий |
|  | Выставка детских работ (сентябрь) |
| 1. | «Ягодка за ягодкой» | 2 |
| 2. | «Пуговицы для платья» | 2 |
| 3. | «Пятнашки для жирафа» | 2 |
|  | Выставка детских работ (октябрь) |
| 4. | «В гости к солнышку» | 3 |
| 5. | «Радуга» | 3 |
| 6. | «Овощи» | 3 |
| Выставка детских работ (ноябрь) |
| 7. | «Мухомор» | 3 |
| 8. | «Осенние деревья» | 3 |
| 9. | «Подарки осени» | 1 |
| Выставка детских работ (декабрь) |
| 10. | «Снеговик» | 3 |
| 11. | «Снегурочка» | 3 |
| 12. | «Разноцветные рыбки» | 3 |
| Выставка детских работ (январь) |
| 13. | «Разноцветные букашки» | 3 |
| 14. | «Салют над городом» | 3 |
| 15. | «Шубка для зайчика» | 1 |
| Выставка детских работ (февраль) |
| 16. | «Путешествие за облаками» | 3 |
| 17. | «Чебурашка» | 3 |
| 18. | «Подарок маме» | 2 |
| Выставка детских работ (март) |
| 19. | «День рождения медвежонка» | 3 |
| 20. | «Звёзды в небе» | 3 |
| 21. | «Теремок» | 3 |
| Выставка детских работ (апрель) |
| 22. | «Волшебная поляна» | 3 |
| 23. | «Матрёшка» | 3 |
| 24. | «Цветы на поляне» | 2 |
| Итоговая выставка детских работ |
|  | **Итого** | **63** |

**Учебный план по обучению детей 4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество занятий |
|  | Сентябрь |
| 1. | «Клубничка» | 2 |
| 2. | «Ягоды и яблоки» | 2 |
| 3. | «Улитка» | 2 |
|  | Выставка детских работ (октябрь) |
| 4. | «Ветка рябины» | 1 |
| 5. | «Созрели яблочки в саду» | 2 |
| 6. | «Варим варенье» | 3 |
| 7. | «Чудо-грибочки» | 3 |
| Выставка детских работ (ноябрь) |
| 8. | «Осеннее дерево» | 2 |
| 9. | «Гусеница» | 2 |
| 10. | «Ёжик» | 3 |
| Выставка детских работ (декабрь) |
| 11. | «Клубочки для котёнка» | 3 |
| 12. | «Снежинка» | 3 |
| 13 | «Ёлочка, ёлка колкая иголка» | 3 |
| Выставка детских работ (январь) |
| 14. | «Украсим ёлочку новогодними игрушками». | 3 |
| 15. | «Чашка для куклы Кати» | 3 |
| Выставка детских работ (февраль) |
| 17. | «Рыбки в аквариуме» | 3 |
| 18. | «Праздничный торт» | 3 |
| 19. | «Мы делили апельсин» | 2 |
| Выставка детских работ (март) |
| 20. | «Самолёт в пути» | 3 |
| 21. | «Праздничное платье куклы Кати» (украсим платье) | 3 |
| 22. | «Веточка мимозы в подарок маме» | 3 |
| Выставка детских работ (апрель) |
| 23. | «Волшебная туфелька» (украсим туфельку) | 3 |
| 24. | «Мышка и золотое яичко» | 3 |
| 25. | «Радуга-дуга» | 2 |
|  | **Итого** | **63** |

**Учебный план по обучению детей 6-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество занятий |
|  | Сентябрь |
| 1. | «Подарки осени» | 2 |
| 2. | «Животные нашего леса» | 2 |
| 3. | «Удивительная дымка» | 2 |
|  | Выставка детских работ (октябрь) |
| 4. | «Моя буква» | 1 |
| 5. | «Кленовый лист» | 2 |
| 6. | «Ёжик с грибами» | 3 |
| 7. | «Осенний лес» | 3 |
| Выставка детских работ (ноябрь) |
| 8. | «На ферме» | 2 |
| 9. | «Животные жарких стран» | 3 |
| 10. | «Перо Жар-птицы» | 2 |
| Выставка детских работ (декабрь) |
| 11. | «Снегири на ветках» | 2 |
| 12. | «Новогодняя открытка» | 3 |
| 13. | «Лес зимой» | 3 |
| Выставка детских работ (январь) |
| 14. | «Сказочная избушка» | 3 |
| 15. | «Подводное царство» | 3 |
|  | «Веселый снеговик» | 1 |
| Выставка детских работ (февраль) |
| 16. | «Путешествие за облаками» | 3 |
| 17. | «Улицы нашего города» | 3 |
| 18. | «Подарок маме» | 2 |
| Выставка детских работ (март) |
| 19. | Озорные клоуны | 3 |
| 20. | Космическое путешествие | 3 |
| 21. | Цветущая весна | 3 |
| Выставка детских работ (апрель) |
| 22. | «Волшебная поляна» | 2 |
| 23. | «Солнечная система» | 3 |
| 24. | «Дружба, как она есть» | 3 |
| Итоговая выставка детских работ |
|  | **Итого** | **63** |

**Планируемые результаты**

**К концу года дети 3-4 лет знают и могут:**

-передавать характерные признаки. Сочетания, цветовую гамму предмета в пластилиновой живописи;

- выполнять рисунок детально налепы в изображении;

-различать от 5-8 оттенков цветовой гаммы.

-различать и систематизировать тёплые и холодные гаммы цветов. Использовать эти знания в создании лепных композиций;

-знать основные закономерности линейной перспективы (линия горизонта, изменение размеров при удалении);

-создавать свой сюжет и проявлять желание самостоятельно разнообразить средства художественной выразительности с помощью доп. Материала (бусины, бисер, блёстки и т.д.);

**К концу года дети 4-5 лет знают и могут:**

-передавать характерные признаки. Пропорции. Сочетания, цветовую гамму предмета или явления в пластилиновой живописи;

- выполнять рисунок детально. Используя барельеф и налепы в изображении;

-различать от 8-10 оттенков цветовой гаммы. Некоторые из них получать путём смешивания кусочков пластилина;

-различать и систематизировать тёплые и холодные гаммы цветов. Использовать эти знания в создании лепных композиций;

-владеть техникой работы по пластилиновой живописи;

- проявлять желание самостоятельно разнообразить средства художественной выразительности с помощью доп. материала (бусины, бисер, блёстки и т.д.);

-давать эстетическую оценку своей работе и работе сверстников в технике рисования пластилином.

**К концу года дети 6-7 лет знают и могут:**

-передавать характерные признаки. Пропорции. Сочетания, цветовую гамму предмета или явления в пластилиновой живописи;

- добиваться определённого сходства с реальным объектом при рисовании пластилином;

- выполнять рисунок детально. Используя гарельеф, барельеф и налепы в изображении;

-различать от 10-15 оттенков цветовой гаммы. Некоторые из них получать путём смешивания, скатывания или раскатывания кусочков пластилина;

-различать и систематизировать тёплые и холодные гаммы цветов. Использовать эти знания в создании лепных композиций;

-знать основные закономерности линейной перспективы (линия горизонта, изменение размеров при удалении);

-владеть техникой работы по пластилиновой живописи;

-создавать свой сюжет и проявлять желание самостоятельно разнообразить средства художественной выразительности с помощью доп. Материала (бусины, бисер, блёстки и т.д.);

-давать эстетическую оценку своей работе и работе сверстников в технике рисования пластилином.